## CLASICOS BENJAMIN BENJAMIN CRANDES OBRAS DE LOS MAS CRANDES AUTORES Nº 61

















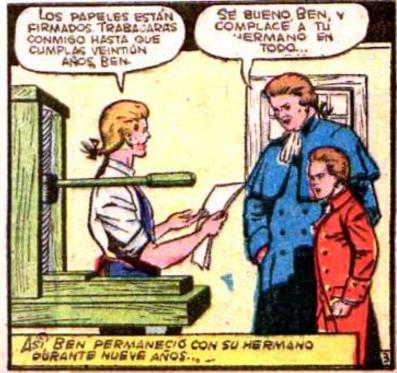
























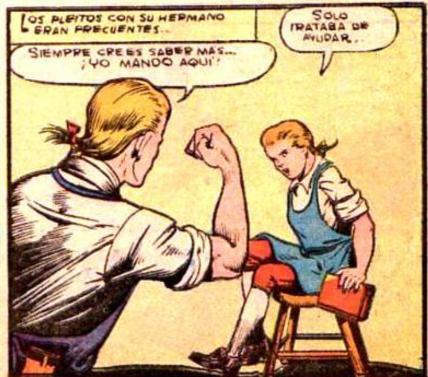












PAGINA 6

















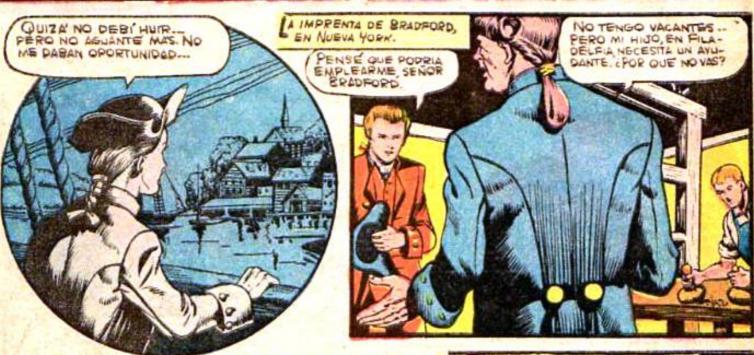
PERO ME PEGA! PAOPE! NO QUIERO SER TRA-





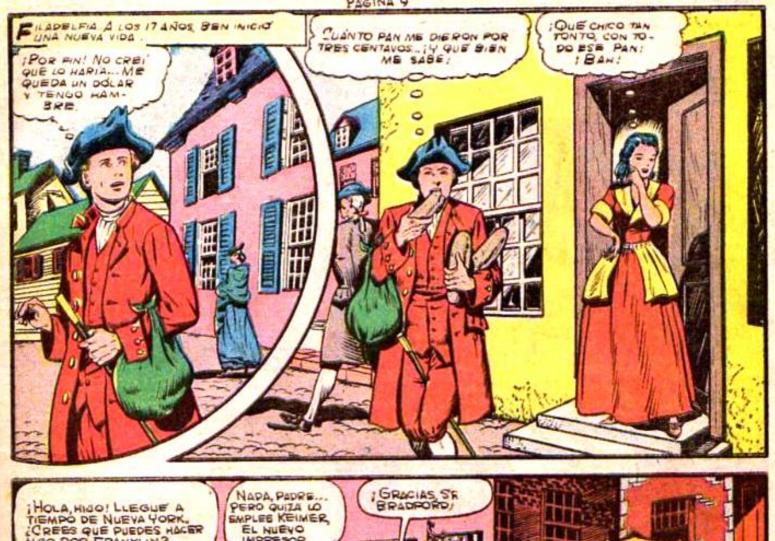














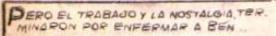
















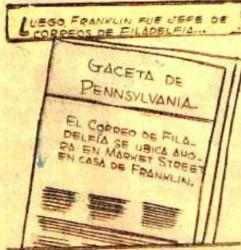
















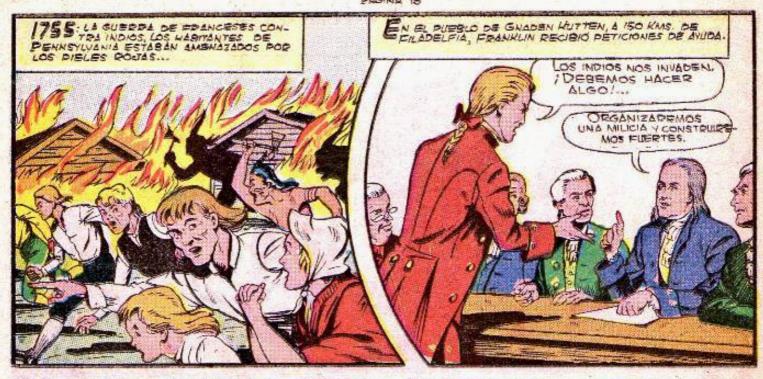










































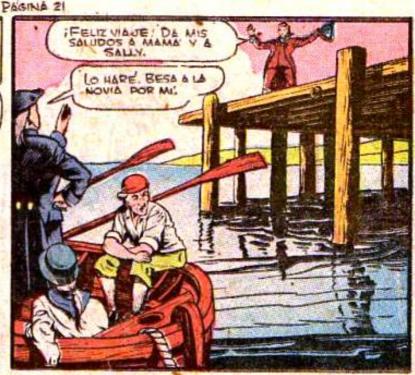


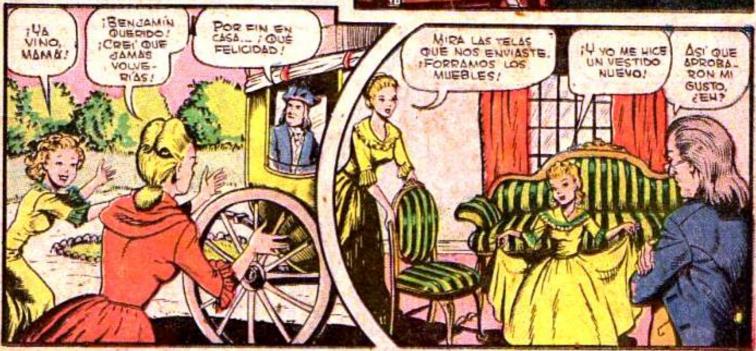


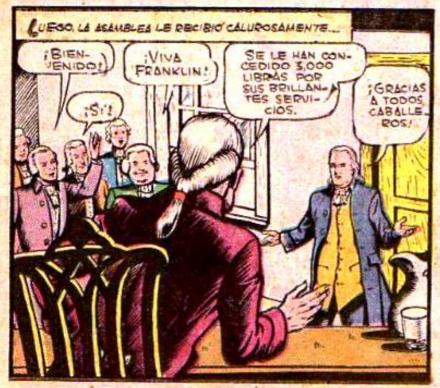




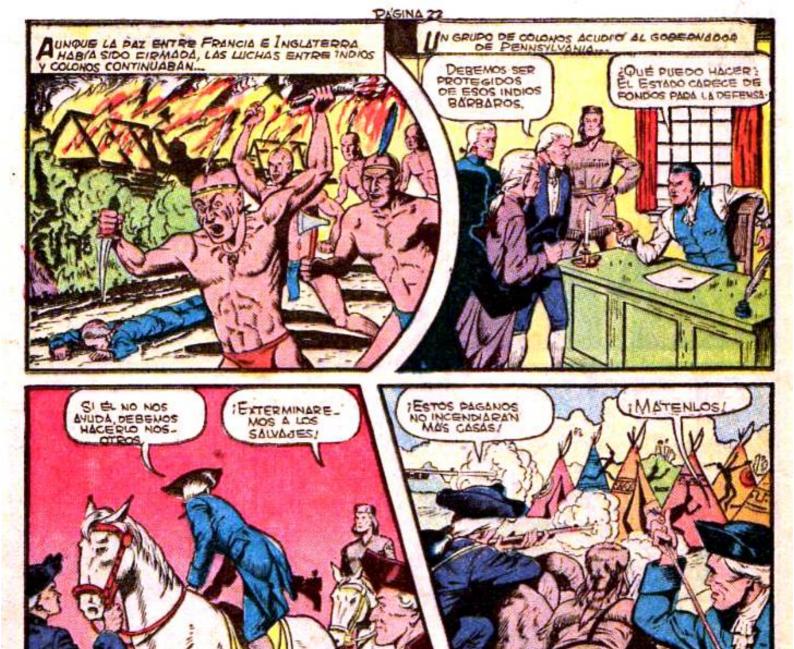




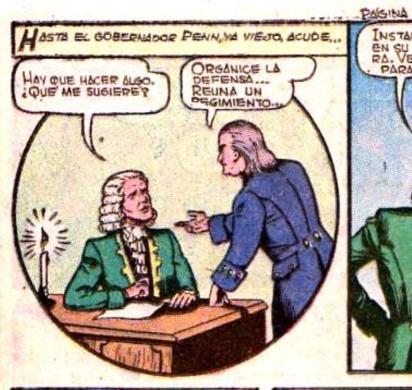












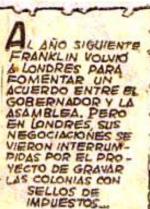










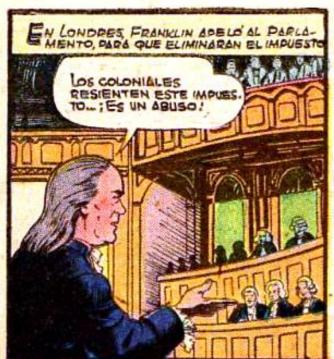














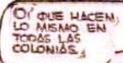














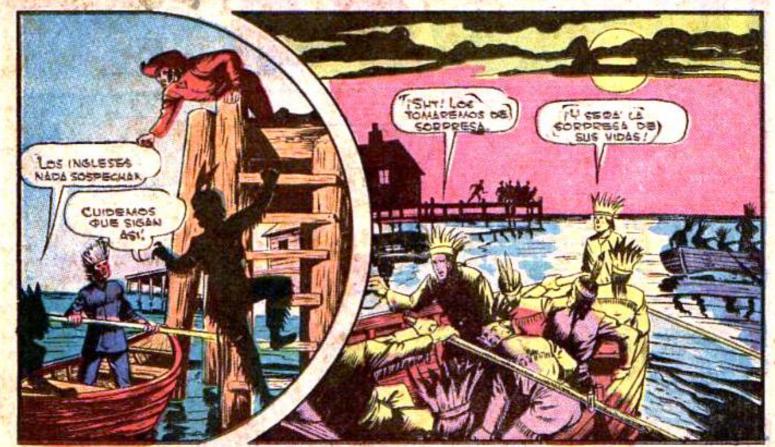
Cono











CON EL SIGILO DE
INDIOS VERDADEROS
LOS COLONOS SUBIERON
À UNA DE LAS NAVES...

LISTOS PARA TODO...
¡ CUIDADO!























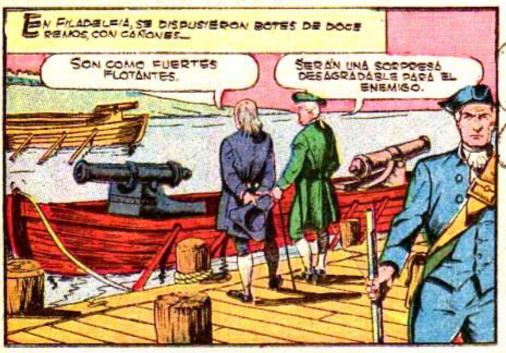


















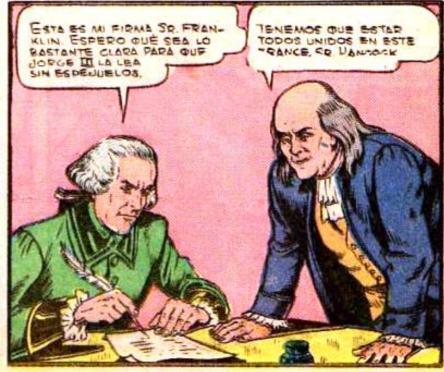














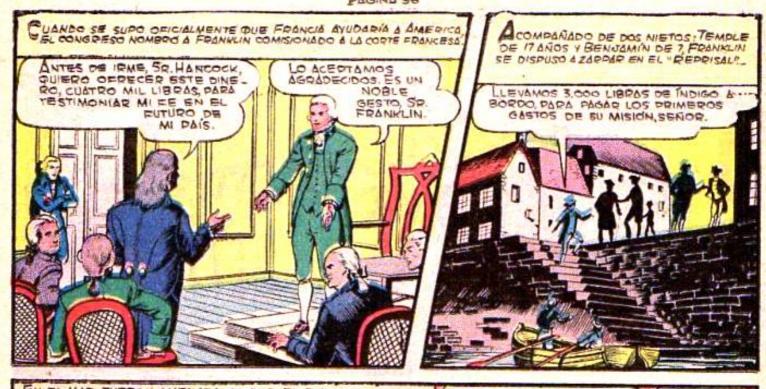










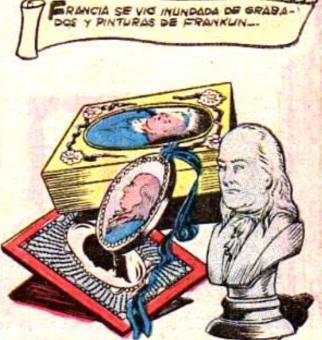


























PIGINA 39

















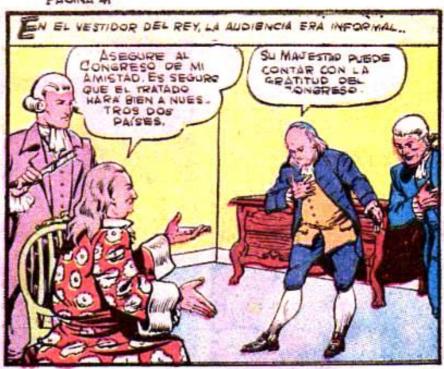


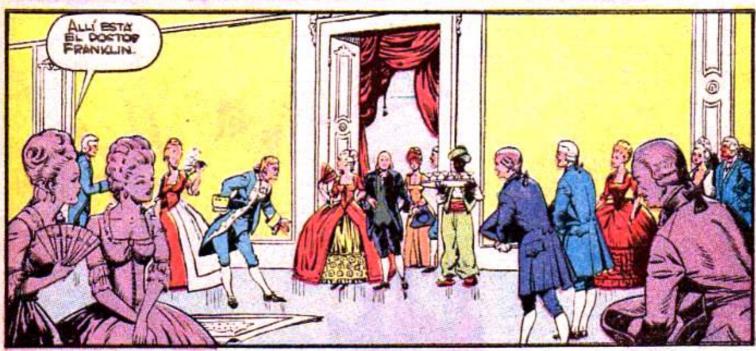


CON UN
BASTON
CON PLATO DE
PLATA, SUS
ESPECUELOS
Y SU GORRO
DE PIEL,
FRANKLIN
CAUSO
CONMOCIÓN
ENTRE
LOS
CHAMBELA.
NES.

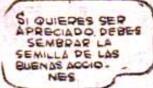








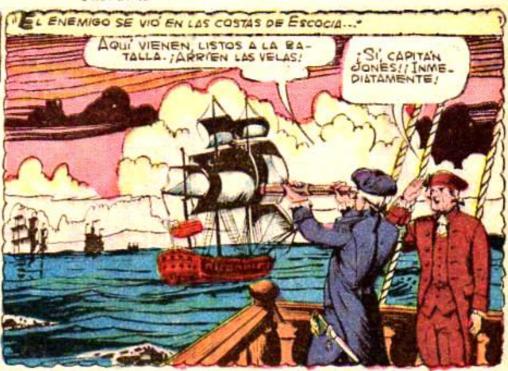






PRONTO EL «GERAPIS» FUE VENCIDO.





SENAL

DE RENDICION

























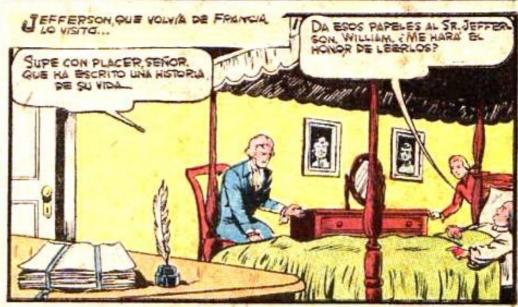






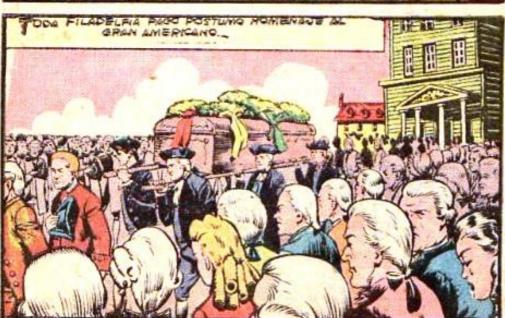








EN SU TUMBA, SE GRAPO EL EPITARIO QUE EL MISMO PEDECTA-RA CUANDO TENÍA 23 AÑOS DE EDAD.



CUERPO DE
RENJAMIN FRANKLIN
IMPRESOR

(COMO LA CUBIERTA DE
UN VETUSTO LIBRO, SU
CONTENIDO ARRANCADO
Y DISPERSO, DESPODADO
DE SU TÍTULO)
YACE AQUI, PACTO DE
GUSANGE

MAS EL TRABADO EN SÍ NO
SE PERDERA PUES, COMO EL
CREE, APARECERA DE NUEVO
EN OTRA Y MAS ELEGANTE
RORMA Y BOICHÓN REVISADA
Y CORREGIDA POR EL
AUTOR

## Precursores CARLOS DE LINNEO Padre de de la Ciencia CARLOS DE LINNEO la Botánica

Cuando los hombres habitaban las cavernas, nuestros antepasados apenas prestaban atención a los vegetales. Los árboles y hierbas, re presentaban alimentos y material para construir refugios y armas, pero nada más. Luego, a medida que su inteligencia se desarrollaba, el hom-

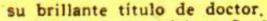
bre comenzó a prestar más atención a las plantas. Comenzó a abandonar las supersticiones para curar sus enfermedades y acudió más y más a los bienhechores jugos vegetales. Los indios americanos, por ejemplo, eran versados en el empleo de plantas medicinales. Pero la botánica como ciencia no existió hasta que un sueco, Carlos de Linneo, realizó un cuidadoso estudio de las plantas y las clasificó según especies para los estudiosos del futuro.

La botánica es el estudio de las plantas y comprende todos los aspectos de la vida vegetal, desde las algas unicelulares hasta los gigantescos cedros californianos. Describe los miles de formas vivientes que incluye esta parte de la Naturaleza. Las identifica según su aspecto, forma, crecimiento y explica cómo y por qué viven y se desarrollan. Este estudio hubiera sido imposible o poco menos sin la contribución de Linneo.

Linneo nació el 23 de mayo de 1707 en Rashult, Suecia. Era hijo de un pastor protestante y se educó en la Universidad de Uppsala. Allí se hizo asistente de Olaf Calsius, botánico de la época. Linneo llegó a interesarse tanto en el tema que, tras estudios e investigaciones intensos, llegó a ser un botánico mejor que su propio maestro.

Linneo fué nombrado catedrático de botánica en Upsala y pronto se le consideró la mayor autoridad universal en

la materia. Bajo los auspicios de la Academia de Ciencias se dedicó, dos años después, a explorar Laponia. A su regreso, decidió est u diar medicina y se trasladó a Harderwijka donde obtuvo



Luego de una visita a Inglaterra, en 1736, Linneo publicó su libro: "Genera Plantarum", que es considerado el punto de partida de la botánica sistemática moderna.

Luego, Linneo se estableció como médico en Estocolmo, Y

pronto fué nombrado médico naval y, en 1741, profesor de medicina de Uppsala. Pero tan grande era su amos por la botánica, que un año después renunció a su puesto de profesor de medicina para reasumir sus cátedras de botánica.

Linneo continuó publicando libros sobre las plantas y uno de ellos, "Especies de Plantas", publicado en 1753, es el primero de su género en el cual los nombres botánicos quedan establecidos. Todos los libros que posteriormente se publicaron al respecto, aún los más modernos, son sólo mejoras y original.

En 1755, el rey de España ofreció a Linneo un gran salario para que enseñara la materia a los nobles españoles. Pero Linneo declinó el ofrecimiento, diciendo que prefería seguir viviendo en su propio país. Su lealtad fué recompensada, ya que pronto recibió un título nobiliario y el nombre de Karl von Linné.

Linneo fué el primer hombre que consiguió clasificar todo lo que existe en la faz de la tierra, en tres reinos: el vegetal, el animal y el mineral. De un desorden caótico y semisupersticiosos que pretendía estudiar la naturaleza, obtuvo una clasificación científica y comprensible de los fenómenos y especies naturales.

En sus últimos años, Linneo se interesó en la planta del té. Vió las posibilidades de su uso e introducción en Europa.

El gran sabio sueco sufrió un ataque de apoplejía en 1774. Aunque debilitado

por su enfermedad, I le vó adelante su investigación científica hasta su muerce, acaesda el 10 de enero de 1778, en Uppsala, y en la misma catedral donde después se le enterró.



## OPERAS FAMOSAS "LAKME" POT LEO DELIBES

Gerald y Frederic, dos oficiales ingleses en la India, disfrutan un paseo en compañía de varias damas inglesas cuando entran sin querer en el templo de Nilakantha, un brahmán. Informados que es un recinto inviolable, todos salen, con excepción de Gerald, que permanece en un jardín, despreocupado, dibujando joyas indias que ha encontrado.

Esas joyas han sido dejadas allí por Lakme, la hija de Nilakantha. Oyendo que alguien se acerca, Gerald se oculta en la maleza. Entra Lakme con unas flores que deposita al pie del ídolo, Lakme no se explica un extraño sentimiento de inquietud que la ha asaltado de pronto. Cuando al fin descubre a Gerald, grita asustada, atrayendo a los guardianes que acuden a su lado. Pero algo hace que no revele el escondite del intruso y hace salir a sus sirvientes.

Lakme riñe entonces a Gerald por haber entrado y le ordena salir. Pero él se niega y le ruega que le permita permanecer hablando con ella, ya que los encantos de la joven le han subyugado. Lakme se ve atraida asimismo por el oficial y casi se ve seducida por sus palabras. Pero sabe, sin embargo, que Nilakantha se vengará de Gerald por haber hollado tierra sagrada y hace salir a intruso.

Apenas ha salido Gerald, regresan los ayudantes de Lakme en compañía de Nilakantha, quien se muestra furioso. Dice que el intruso debe morir y sale con sus sirvientes en busca del europeo. Disfrazado de mendigo, Nilakantha va a una plaza pública, llevando con sigo a Lakme disfrazada de bailarina. Se mezclan con la multitud y Nilakantha, esperando que el euro-

peo intruso se traicione si reconoce la voz de su hija, hace que esta cante. Ella canta la bella "Canción de las Campanas" y Gerald revela su identidad entre la multitud. Entonces, Nilakantha busca a sus criados para que le ayuden a ejecutar su plan. Lakme está horrorizada y convence a Gerald a que escape a una choza en los bosques, pero el se niega, diciendo que eso es una cobardía. Por fin ella consigue convencerlo, pero cuando el oficial quiere irse, llega Nilakantha y lo apuñalea. El sacerdote huye para escapar a las leyes inglesas.

Sin embargo, la herida de Gerald no es fatal y, con ayuda de Hadji, su fiel criado, Lakme puede llevarlo al refugio del bosque. Pasan los días y Gerald recobra las fuerzas gracias a los cuidados de Lakme. Feliz en su amor por Lakme, Gerald parece haber olvidado todo el pasado y no muestra deseos de volver a la vida militar. Pero un día, Frederic lo encuentra en el bosque y le ruega que vuelva a sus deberes, diciéndole que se le necesita para que ayude a suprimir una rebelión indigena. Gerald promete finalmente estar en su puesto en una fecha dada, pero rehusa irse sin antes haberse despedido de Lakme. Cuando Lakme regresa, comprende que algo ha cambiado a Gerald. Pregunta al oficial qué ha ocurrido. pero antes de que él pueda responderle, escuchan ambos a la distancia el sonido de los clarines que llaman a reunión al regimiento. Ella sospecha de inmediato que el inglés intenta volver con sus compañeros. Abrumada de dolor, Lakme come las flores del venenoso árbol de estramonio y, justo cuando llega su padre, muere en brazos de Gerald.



"APUNTES DE UN LUGAREÑO". Por el inolvidable autor de "Pito Pérez", don José Rubén Romero, nos describe cómo el plácido rincón provinciano, se convierte en hoguera sangrienta, cuna de
nuestras conquistas revolucionarias. Una obra llena de emoción, de dulce poesía y de capítulos
emotivos que crean suspenso ininterrumpido de principio a fin.

"PANCHO VILLA" Otra obra estupenda escrita por Rafael F. Muñoz. La verdad sobre la azarosa, vida del Centauro del Norte. - Dos Populibros LA PRENSA que han sido dos estruendosos éxitos de librería. - Pida Populibros LA PRENSA en todas partes.



## LA PRENSA





CLASICOS ILUSTRADOS. No. 61. Junio 30 de 1957. Revista mensual publicada a. 1 convento con Editors Preis Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación pareial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a clase en la Administración de Correos Número Uno de México 1. D. F., el 14 de enero de 1952. - Francucia Postal concedida por un Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PERIODICOS, S. C. L.

Precto por elemplar: \$1.50 m.n. en la Republica Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la Republica Mexicana. Dólares 1.8) (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L. Apartado Postal 947 México 1, D. F.)

